



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS. 02
1003/2015
Protocolo 2

## PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 019/15 PROCESSO Nº 1003/15

45) COMISSAO(OES) DE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
PRESIDENTE

Dispõe sobre concessão de título de Cidadão Diademense ao Sr. ARLINDO RIBEIRO RODRIGUES.

O Vereador CÉLIO LUCAS DE ALMEIDA, no uso e gozo das atribuições lhe confere o artigo 19 da Lei Orgânica do Município de Diadema, combinado com o artigo 169 do Regimento Interno, vem apresentar, para apreciação e votação Plenária, o seguinte Projeto de Decreto Legislativo:

ARTIGO 1º - Fica concedido o título de Cidadão Diademense ao Sr. ARLINDO RIBEIRO RODRIGUES.

PARÁGRAFO ÚNICO – O título a que se refere este artigo será entregue ao homenageado, em Sessão Solene, especialmente convocada para esta finalidade.

ARTIGO 2º - As despesas com a execução deste Decreto Legislativo correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, consignadas no orçamento vigente, suplementadas, se necessário.

ARTIGO 3º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Diadema, 16 de dezembro de 2015.

Ver. CÉLIO LUCAS DE ALMEIDA

VER. DR. ALBINO CARDOSO PEREIRA NETO

VER. ATEVALDO VIEIRA LEITÃO

VER. JOÃO GOMES



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS. 03

1003/2015

Protocolo

(Continuação do Projeto de Decreto Legislativo de autoria do Vereador CÉLIO LUCAS DE ALMEIDA – protocolo nº 3648/15):

VER. JOSÉ FRANCISCO DOURADO

VER. JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA

VER. JOSA QUEIROZ

VER. JOSÉ ZITO DA SILVA

VER<sup>a</sup> LILIAN APARECIDA DA SILVA CABRERA

VER. LÚCIO FRANCISCO DE ARAÚJO

VER. LUIZ PAULO SALGADO

VER. MANOEL EDUARDO MARINHO

VER. MÁRCIO PASCHOAL GIUDÍCIO

VER<sup>a</sup> CIDA FERREIRA

VER. MILTON CAPEL



Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS. 04  
1003/2015  
Protocolo 2

(Continuação do Projeto de Decreto Legislativo de autoria do Vereador CÉLIO LUCAS DE ALMEIDA – protocolo nº 3648/15):

VER. ORLANDO VITORIANO DE OLIVEIRA

VER. REINALDO ANTONIO MEIRA

VER. DR. RICARDO YOSHIO

VER. RONALDO JOSÉ LACERDA

VER. TALABI UBIRAJARA CERQUEIRA FAHEL

VER. WAGNER FEITOZA



### JUSTIFICATIVA

#### LIGEIRINHO: 30 ANOS DIVULGANDO DIADEMA PARA O BRASIL

Quem é **ARLINDO RIBEIRO - O LIGEIRINHO**.

**Arlindo Ribeiro** é Jornalista Profissional com mais de 50 anos de experiência. Para se ter uma idéia, iniciou a carreira em Mandaguari (PR) quando o jornal era produzido por "tipos". Ele, além de escrever matérias, compunha os textos na gráfica (letra por letra) e ajudava no processo de impressão, através de uma impressora antiga. Também trabalhou em emissoras de rádio.

A partir de 1973 passou a residir em Diadema. Seu primeiro emprego em São Paulo foi como Redator, no Departamento de Jornalismo da Rádio Record. Depois a carreira foi prosperando. Trabalhou na Agência Folhas de Notícias (Do Grupo Folhas) e Diário do Grande ABC, como repórter policial.

O ex-prefeito Lauro Michels o convidou para assumir a Assessoria de Imprensa da Prefeitura de Diadema. Embora contasse com pouco respaldo técnico e financeiro a atuação nessa repartição da municipalidade foi relativamente boa, tendo tomado algumas iniciativas no sentido de melhor divulgar Diadema.

Sem falsa modéstia, é um profissional conhecido praticamente em todos os quadrantes da Região Metropolitana da Grande São Paulo.

Recebeu inúmeras homenagens, como do Rotary Clube São Paulo- Anchieta, Sociedade Amigos de Vila das Mercês, Rotary Clube São Paulo-Saúde, URCA(União Recreativa Cultural Amizade) dentre outras.

Antes de vir para o Ipiranga, **Ligeirinho** atuou no ABC. Foi Assessor de Imprensa da Prefeitura de Diadema, Correspondente da Folha de São Paulo no ABC, proprietário do Jornal do Planalto, Repórter do Diário do Grande ABC.

A seguir, um resumo da história profissional do jornalista **Arlindo Ribeiro**, mais conhecido por Ligeirinho.



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS. 07
1003/2015
Protocolo 2

## Gabinete do Vereador Célio Lucas de Almeida

### COLUNA SOCIAL

Foi **Arlindo Ribeiro** quem implantou o colunismo social na imprensa de Diadema. Mesmo como **Assessor de Imprensa**, aceitou colaborar com o **Diadema Jornal**, a convite de seu diretor, o saudoso professor Mário Miranda Rosa, que lhe concedeu 1 (uma) página para a divulgação de notícias da sociedade.

Assim, **Arlindo Ribeiro**, também conhecido por **Ligeirinho**, inaugurou a coluna "**Ligeirinho Faz a Notícia**" e passou a noticiar tudo o que acontecia na cidade. A badalar personalidades do Município. A prestigiar a iniciativa privada, profissionais liberais, prestadores de serviços e lideranças comunitárias.

Animado com o sucesso da coluna, **Arlindo Ribeiro** decidiu, com autorização de Mário Miranda Rosa, lançar a promoção "**Os Destaques do Ano**", com o objetivo de homenagear as personalidades (físicas ou jurídicas) que mais se destacaram no decorrer do ano.

A homenagem ocorreu no Centro Cultural Okinawa do Brasil com uma grande festa envolvendo os homenageados e seus amigos e familiares, além de personalidades, como o ex-prefeito de São Bernardo do Campo, Antônio Tito Costa e o jornalista Renato Campos, do Diário do Grande ABC.

A iniciativa de **Arlindo Ribeiro** em criar uma coluna social no **Diadema Jornal** foi um verdadeiro desafio. A cidade era esquecida. Na verdade só acontecia nas páginas policiais dos jornais. Era conhecida como "Cidade Dormitório". Praticamente ninguém se conhecia. Não existia aquele relacionamento social entre as pessoas.

Com a coluna "**Ligeirinho Faz a Notícia**", o quadro mudou. e Diadema foi mais divulgada na mídia. O material jornalístico produzido pela **Assessoria de Imprensa** passou a ter atenção especial nas editorias da mídia.

Várias vezes **Arlindo Ribeiro** foi representar o prefeito Lauro Michels ou a primeira Dama Agatha Michels em programas de televisão como "Mulheres em Desfile" (TV Gazeta), "Chacrinha", TV Bandeirantes, Raul Gil (TV Record) e outros.



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo



## Gabinete do Vereador Célio Lucas de Almeida

Mas essa promoção de Diadema não se restringiu ao *Diadema Jornal*. Na época o colunista social Geraldo Bernardes, do jornal *Notícias Populares* manteve contato com **Arlindo Ribeiro**, informando-o de sua promoção de escolha dos melhores do ano, a nível estadual e pediu-lhe que selecionasse os "**Destaques de Diadema**".

A festa para a entrega dos prêmios ao escolhidos foi numa luxuosa casa noturna da Capital onde estiveram presentes centenas de personalidades do Estado, além de figuras do rádio e televisão. E Diadema esteve presente também com uma grande caravana de homenageados e convidados especiais

O jornal *Notícias Populares* concedeu um espaço para que **Arlindo Ribeiro** divulgasse as notícias sociais de Diadema todos os domingos. Dizia, na época, que *Notícias Populares* era um jornal "sangrento", por dar prioridade a fatos policiais. Só que sempre foi o mais lido da Grande São Paulo. Portanto, as notícias produzidas por **Arlindo Ribeiro**, tinham público certo e retorno garantido.

### OUTRAS PROMOÇÕES

A partir de 1980 Arlindo Ribeiro deixa a Prefeitura de Diadema para cuidar de seu próprio jornal, o **JORNAL DO PLANALTO** que surgia como uma nova esperança para a população de Diadema e região.

Nesse jornal, Arlindo não se esqueceu da sociedade. Tinha uma coluna permanente onde destacava fatos relacionados a industriais, comerciantes, políticos, profissionais liberais. Diante do sucesso do "**Troféu Ligeirinho**" foi criado o "**Troféu JP**", onde o **Jornal do Planalto** homenageava com um rico troféu as pessoas que mais se destacaram no decorrer do ano.

Foram realizadas duas promoções. Uma no Centro Cultural Okinawa e a outra na Associação dos Funcionários Públicos de Diadema. Ambas foram no estilo de jantar dançante.

### CALOUROS



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS. 09
1003/2015
Protocolo

## Gabinete do Vereador Célio Lucas de Almeida

Ainda na **Assessoria de Imprensa** da Prefeitura de Diadema, **Arlindo Ribeiro** sugeriu a criação de um programa popular para revelar talentos para música. Em contato com o radialista Henrique Martins, ficou acertado o lançamento de um programa de Calouros.

Na verdade, o programa era praticamente idêntico aos das emissoras de tv. Tinha orquestra, corpo de jurados, platéia. Só não tinha as câmeras.

No início foi difícil. O programa era realizado no Teatro Escola, que funcionava na Av. Antonio Piranga, ao lado da Igreja Matriz. Diadema era conhecida como cidade de marginais e bagunceiros. E por diversas vezes o programa comandado por Henrique Martins tinha que ser interrompido devido à presença de bagunceiros, na platéia.

Mas, com o decorrer do tempo a coisa foi mudando. O programa virou sucesso. E revelou talentos da música, como a cantora Maria do Patrocínio, a "Tininha", que foi fazer shows no Japão.

Depois do Teatro Escola, o programa foi realizado em outros locais como Okinawa e salões de festas especialmente cedidos pelos seus diretores.

O programa marcou tanto na vida de Diadema que passou a ser um meio de lazer e entretenimento da população. Ganhou projeção na região. Inclusive o Pedro de Lara, então jurado do programa Silvio Santos, chegou a participar da Comissão Julgadora.

### CONQUISTAS

Além de ter criado o colunismo social em Diadema, **Arlindo Ribeiro**, se orgulha de ser o responsável direto ou indireto por várias conquistas de Diadema como:

- a)-** Implantação do 24º Batalhão da Polícia Militar (Antes Diadema tinha apenas uma Companhia subordinada a São Bernardo do Campo).
- b)-** Implantação do Corpo de Bombeiros. (Antigamente quando ocorria um sinistro precisava aguardar socorro de São Bernardo do Campo ou Jabaquara, São Paulo).
- c)-** Criação de clubes de serviços, como Rotary Diadema e Lions Clube Eldorado.



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

## Gabinete do Vereador Célio Lucas de Almeida

FLS..... 10
1003/2015
Protocolo 2

- d)**- Descentralização dos serviços da Polícia Civil com a criação de Distritos Policiais. (Até então as ocorrências de todo o Município eram feitas na sede)
- e)**- Implantação, na Prefeitura de Diadema, de cursos profissionais (Corte e Costura e depois pintura), que se constituíram no embrião da hoje Fundação Florestan Fernandes.
- f)** – Construção, pela Prefeitura, do Teatro Clara Nunes (Antes havia apenas o Teatro Escola, da Igreja Matriz, insuficiente para atender a demanda).
- g)**- Implantação da unidade do SESI.
- h)**- Foi o pioneiro na organização e execução de **Debate Político**, reunindo na Câmara Municipal quase todos os candidatos a prefeito, debate sob a responsabilidade do **Jornal do Planalto**, em parceria com **Diadema Jornal** e **Diário do Grande ABC**. Foi na época em que Gilson Menezes disputou e venceu pela primeira vez a prefeitura de Diadema.
- i)**- Motivou a formação de uma Comissão Especial de Inquérito (CEI) na Câmara Municipal, destinada a apurar denúncias de corrupção e maus tratos no Comissariado de Menores, depois de várias denúncias do **Jornal do Planalto**.
- j)**- Forçar a Polícia a investigar e golpes da "Falência Fraudulenta" aplicados por uma Quadrilha de "Colarinho Branco", que vinha agindo livremente em Diadema, e depois da série de matérias do **Jornal do Planalto**, Diadema ficou livre. O empresário Nelson Cury, da Topema Cozinhas Industriais foi uma das vítimas.
- k)**- O **Jornal do Planalto**, dirigido por Arlindo Ribeiro, foi o primeiro da região do Grande ABC a ser impresso com fotos coloridas. A primeira edição foi quando da inauguração da Praça da Moça.
- l)**- O **Jornal do Planalto**, dirigido por Arlindo Ribeiro, foi o primeiro da região do ABC a publicar Charges, principalmente nas páginas de política. As charges eram produzidas por Percy Viegas e o cartunista Carlinhos Fernandes, ambos revelados por Arlindo Ribeiro e posteriormente se transferindo para grandes jornais e revistas brasileiros.



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS. 11
1003/2015
Protocolo α

## Gabinete do Vereador Célio Lucas de Almeida

Depois de tentar por cerca de 10 anos levar o **Jornal do Planalto** adiante, **Arlindo Ribeiro** o transferiu para um advogado de São Paulo e passou a ser Diretor e Editor-Responsável. Mas foi por um período curto porque esse advogado usou o jornal para fins políticos e, não se elegendo a cargo de deputado federal, decidiu dispensar todos os funcionários.

Posteriormente **Arlindo Ribeiro** passou a trabalhar como Repórter do **Diário Popular**, sendo o responsável pela cobertura jornalística em todo o Grande ABC. Foi uma época áurea na sua vida profissional. Só interrompida porque o jornal mudou de proprietário e o novo editor, alegando cortes nas despesas, resolveu acabar com a cobertura na região.

No período em que estive no **Diário Popular, Arlindo Ribeiro**, com seu faro jornalístico, conseguiu grandes reportagens, muitas delas de página inteira com destaque na Primeira Página. E o nome de Diadema sempre esteve presente nas reportagens.

### ARQUIVO

Nesses 32 anos de Diadema, **Arlindo** se orgulha de ter dado uma pequena colaboração para o desenvolvimento social e cultural de Diadema. Muitas das matérias por ele produzidas e publicadas na mídia, fazem parte de seu modesto arquivo pessoal.

Praticamente todos os acontecimentos aqui relatados têm como prová-los, seja através de fotografias ou documentos. Para se ter uma idéia, Arlindo mantém arquivadas todas as matérias publicadas pelo **Diário Popular**, quando foi o correspondente no ABC. Também guarda, com carinho, algumas das colunas "**Ligeirinho Faz a Notícia**" e do jornal **Notícias Populares**.

### PORQUE LIGEIRINHO

Muitas pessoas perguntam a origem do apelido "**Ligeirinho**". Na verdade nem mesmo **Arlindo Ribeiro** tem uma resposta conclusiva.



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

FLS. 12
1003/2015
Protocolo d.

## Gabinete do Vereador Célio Lucas de Almeida

A partir de janeiro de 1975 **Arlindo Ribeiro** morava em Diadema e trabalhava como repórter policial no **Diário do Grande ABC** e como Noticiarista, na Agência Folhas de Notícias.

Saía de casa todos os dias por volta das 7h para chegar na redação do **Diário**, em Santo André, às 8h.

Imediatamente pegava carro e fotógrafo e percorria todos os distritos policiais do ABC para coletar dados das ocorrências da noite anterior. Muitas vezes tinha que fazer matérias extras na periferia.

Voltava para a redação. Tinha pouco tempo para almoçar e redigir todo material coletado. Sempre agindo depressa, Arlindo Ribeiro tinha que estar na Estação Ferroviária de Santo André, impreterivelmente às 15h30m para embarcar num dos trens suburbanos e chegar na Estação da Luz, na Capital, às 16h30m e de lá rumar rápido para a Agência Folhas, na Alameda Barão de Limeira, onde pegava no trabalho às 17h.

Diante dessas obrigações praticamente cronometradas o então Repórter **Arlindo Ribeiro** não dispunha de muito tempo para conversas alheias à sua atividade jornalista.

Como entrava e saía correndo das delegacias, muitos o questionavam sobre o porque ser tão **Ligeirinho**.

**Arlindo Ribeiro** acredita que o apelido **Ligeirinho** tenha sido lançado por algum delegado de Polícia ou pelo próprio Renato Campos, na época Editor de Polícia do **Diário do Grande ABC**.

O importante, segundo o próprio **Arlindo Ribeiro**, que o apelido pegou a ponto de ele passar a ser conhecido profissionalmente em toda a Grande São Paulo como **Ligeirinho**.

### QUALIFICAÇÃO

**Nome:** Arlindo Ribeiro Rodrigues

**Filiação:** Antonio Ribeiro Rodrigues e Anna de Castro Brandão Rodrigues

**Natural de:** Bauru-SP



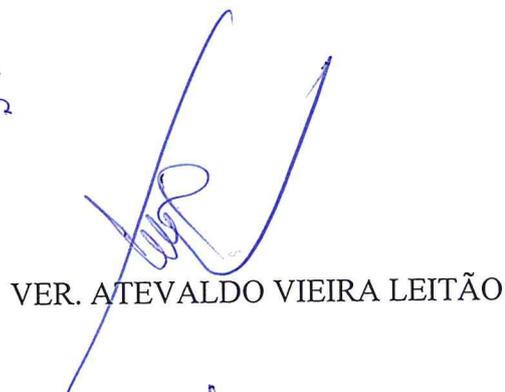
Câmara Municipal de Diadema  
Estado de São Paulo

FLS. 14  
1003/2015  
Protocolo 2.

(Continuação do Projeto de Decreto Legislativo de autoria do Vereador CÉLIO LUCAS DE ALMEIDA – protocolo nº 3648/15):



VER. DR. ALBINO CARDOSO PEREIRA NETO



VER. ATEVALDO VIEIRA LEITÃO



VER. JOÃO GOMES



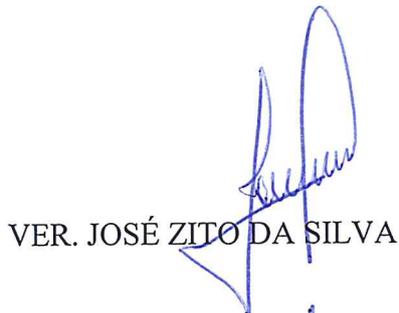
VER. JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA



VER. JOSÉ FRANCISCO DOURADO



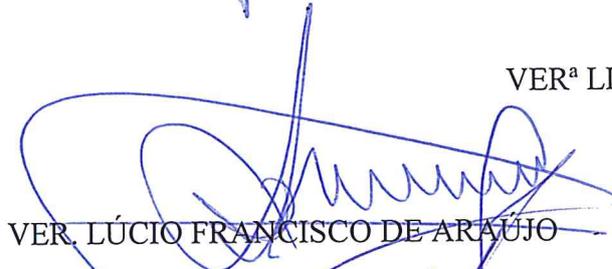
VER. JOSA QUEIROZ



VER. JOSÉ ZITO DA SILVA



VER<sup>a</sup> LILIAN APARECIDA DA SILVA CABRERA



VER. LÚCIO FRANCISCO DE ARAÚJO



VER. LUIZ PAULO SALGADO



VER. MANOEL EDUARDO MARINHO



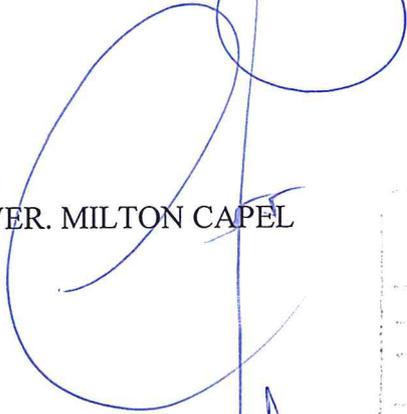
Câmara Municipal de Diadema  
Estado de São Paulo

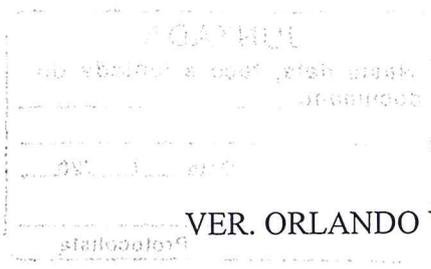
FLS.	15
Protocolo	1003/2015

(Continuação do Projeto de Decreto Legislativo de autoria do Vereador CÉLIO LUCAS DE ALMEIDA – protocolo nº 3648/15):

  
VER. MÁRCIO PASCHOAL GIUDÍCIO

  
VERª CIDA FERREIRA

  
VER. MILTON CAPEL

  
VER. ORLANDO VITORIANO DE OLIVEIRA

  
VER. REINALDO ANTONIO MEIRA

VER. DR. RICARDO YOSHIO

  
VER. RONALDO JOSÉ LACERDA

  
VER. TALABI UBIRAJARA CERQUEIRA FAHEL

  
VER. WAGNER FEITOZA

