



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

## PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 007/2024

Dispõe sobre concessão de título de Cidadão Diademense ao Sr. José Pereira de Souza.

Os Vereadores Orlando Vitoriano de Oliveira (Orlando Vitoriano) e José Hudsonar Rodrigues Jardim (Zé do Bloco), e no uso e gozo de suas atribuições legais que lhes confere o artigo 57 da Lei Orgânica Municipal, combinado com o artigo 177 do Regimento Interno, apresentam para apreciação Plenária, o seguinte PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO:

Art. 1º. Fica concedido o título de Cidadão Diademense ao Sr. José Pereira de Souza, conhecido como “ZéP”.

Parágrafo único. O título a que se refere este artigo será entregue ao homenageado, em Sessão Solene, especialmente convocada para esta finalidade.

Art. 2º. As despesas com a execução deste Decreto Legislativo correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, consignadas no orçamento vigente, suplementadas, se necessário.

Art. 3º. Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Diadema, 11 de março de 2024.

Assinado digitalmente por:  
ORLANDO VITORIANO DE OLIVEIRA  
CPF: \*\*\*.421.488-\*\*



Ver. ORLANDO VITORIANO DE OLIVEIRA  
(ORLANDO VITORIANO)

Assinado digitalmente por:  
José Hudsonar Rodrigues Jardim  
CPF: \*\*\*.839.438-\*\*



Ver. JOSÉ HUDSOMAR RODRIGUES JARDIM  
(ZÉ DO BLOCO)



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

## JUSTIFICATIVA

Paraibano, da cidade de Nova Olinda, de onde saiu com 7 anos, José Pereira de Souza, o "ZéP", tem 56 anos, 23 deles residindo em Diadema, São Paulo, com a família. José é autor de "Mundo Poético", obra de poesia escrita nos anos 80, quando ainda era adolescente. Na mesma época, escreveu peças de teatro como A Menina e o Papa-Figo; Mahtama Rishi, Defeito Paterno e O Malandro Rick Jones. O artista interpretou Mahtama Rishi em um monólogo em São Bernardo do Campo.

Em 1994, com sua família constituída, ZéP encerra sua carreira e some do meio artístico. Retornando apenas em 2012, quando grava para os amigos um CD com 23 poemas. Todavia, seu retorno aconteceu mesmo em 2014, quando fez vários amigos pelo Brasil inteiro através das redes sociais, o que inspirou ZéP a compor 25 músicas.

Em junho de 2015, retorna publicamente ao cenário artístico e, por incentivo da sua irmã, a Psicóloga Sandia Maria, identifica-se com a arte das mandalas, dominando quase todas as técnicas desde a tradicional à moderna. Em 2015, ZéP inicia suas primeiras exposições, passando por algumas cidades do ABCD paulista. Sua primeira exposição foi na Câmara Municipal de Diadema. Em seguida, expôs também na Câmara Municipal de Santo André. Todavia, foi no Centro Cultural de Diadema que fez sua maior exposição, com 300 obras, batendo, assim, pela primeira vez, o recorde brasileiro de maior exposição de mandalas. Dessa exposição, todos os artistas queriam participar de alguma maneira, o que levou ZéP a reunir em sua abertura grupos de samba e pagode, capoeira, maculelê, arte de rua, grafite, música gospel, poesia, rap, hip hop e dança de rua. Além disso, no evento, entregou o 1º Troféu Arte em Movimento para artistas, autoridades e intelectuais. Os troféus foram confeccionados pelo próprio ZéP. Como havia observadores na exposição, muitos convites foram feitos, dentre eles para participar de um evento em novembro, no SESC Santo André. Uma honraria para o artista.

A Exposição de Santo Ângelo, no Rio Grande do Sul, em maio de 2016, foi um de seus eventos mais importantes, o que levou vários artistas, autoridades, intelectuais e empresários a se manifestarem publicamente em apoio a essa exposição nas redes sociais. Ficaram disponíveis 300 obras para visitação, durante o mês inteiro, no Centro Municipal de Cultura.

Para o artista, não existe a sua maior obra, pois, segundo ele, todas são importantes para o conjunto da criação. Hoje, 60 % do seu trabalho são feitos por meio de material reciclável. A reciclagem é parte da proposta do artista. ZéP acredita que não somente o meio ambiente, mas todo o Planeta deve ser preservado com ações práticas. A maioria das obras é feita nas madrugadas, e não é utilizado nenhum tipo de ritual, oração, reza ou pacto. A ligação energética se deve à sua entrega por completo às energias advindas do planeta e do universo.

Com o toque das mãos e sua sensibilidade, a criação não tem limites e tudo ganha forma de acordo com o momento. Toda mandala é um centro de energia em abundância e essa energia é o canal de conexão com todas as coisas, em perfeita sintonia com as forças energéticas da terra e do universo, além da força interior de cada pessoa, que precisa ser canalizada. Essa é a função da mandala: canalizar em um ambiente toda energia positiva e renová-la. A base para suas obras é o gesso e outros elementos, que podem ser naturais ou



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

artificiais. O artista plástico ZéP não vive exclusivamente da arte, do que vende 70 % é utilizado para projetos culturais de incentivo e valorização do artista.

Em 2018, ZéP fez uma grande exposição no Shopping Praça da Moça, em Diadema, onde, oficialmente, no livro de presença, houve mais de 2.500 visitas presenciais e 4.000 virtuais. Assim foi a trajetória de José desde 2015, com exposições por várias partes do Brasil. Hoje são mais de 2.600 pessoas com suas obras. Além disso, ele criou várias oficinas de mandalas. Entre 2017 e 2018, confeccionou as maiores mandalas de natal (6 metros de diâmetro cada) para as cidades de Itaquaquecetuba e de Diadema. O artista também desenvolveu projetos pagos pelas vendas de suas obras, criando o Projeto Afro ZéP, em que reuniu num videoclipe vários artistas. O mesmo aconteceu com o Projeto The Rap Monsters, um videoclipe coletivo de rappers. Também houve duas edições da sua Mostra de Literatura Popular Assis Oderan, que reuniu escritores populares e internacionais da Itália e da América Latina.

Sua maior criação, sem dúvida alguma, é o Troféu Arte em Movimento que, na sexta edição, em 2020, chegou ao currículo das grandes premiações, se tornando a maior premiação independente do Brasil, atingindo cerca de 12 países direta ou indiretamente e cerca de 17 comissões em todo o Brasil.

Diadema, 11 de março de 2024.

Assinado digitalmente por:  
ORLANDO VITORIANO DE OLIVEIRA  
CPF: \*\*\*.421.488-\*\*



Ver. ORLANDO VITORIANO DE OLIVEIRA  
(ORLANDO VITORIANO)

Assinado digitalmente por:  
José Hudson Rodrigues Jardim  
CPF: \*\*\*.839.438-\*\*



Ver. JOSÉ HUDSOMAR RODRIGUES JARDIM  
(ZÉ DO BLOCO)



# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

(Continuação do Projeto de Decreto Legislativo que dispõe sobre concessão de título de Cidadão Diademense ao Sr. José Pereira de Souza)

Assinado digitalmente por:  
ANGELO PAULINO DA SILVA  
CPF: \*\*\*.416.608-\*\*

ÂNGELO PAULINO DA SILVA \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
Antônio Rodrigues  
CPF: \*\*\*.497.688-\*\*

ANTÔNIO RODRIGUES \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
CÍCERO ANTÔNIO DA SILVA  
CPF: \*\*\*.714.358-\*\*

CÍCERO ANTÔNIO DA SILVA \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
EDUARDO DA SILVA DE MINAS  
CPF: \*\*\*.717.998-\*\*

EDUARDO MINAS \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
EDVAL TENÓRIO LOPES  
CPF: \*\*\*.920.018-\*\*

EDVAL TENÓRIO LOPES \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
JEFERSON LEITE RIBEIRO  
CPF: \*\*\*.636.358-\*\*

JEFERSON LEITE RIBEIRO \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
JEFFERSON MARQUES DE SOUZA MOREIRA  
CPF: \*\*\*.019.578-\*\*

JEFFERSON MARQUES DE SOUZA MOREIRA \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
JEOACAZ COELHO MACHADO  
CPF: \*\*\*.032.138-\*\*

JEOACAZ COELHO MACHADO \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
JERRI DESSONE DA SILVA REGO  
CPF: \*\*\*.947.628-\*\*

JERRI DESSONE DA SILVA REGO \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
JOAO GOMES  
CPF: \*\*\*.552.728-\*\*

JOÃO GOMES \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
JOSEMUNDO DARIO QUEIROZ  
CPF: \*\*\*.248.098-\*\*

JOSA QUEIROZ \_\_\_\_\_





# Câmara Municipal de Diadema

Estado de São Paulo

(Continuação do Projeto de Decreto Legislativo que dispõe sobre concessão de título de Cidadão Diademense ao Sr. José Pereira de Souza)

Assinado digitalmente por:  
JOSE APARECIDO DA SILVA  
CPF: \*\*\*.781.478-\*\*

JOSE APARECIDO DA SILVA \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
LILIAN APARECIDA DA SILVA CABRERA  
CPF: \*\*\*.615.828-\*\*

LILIAN APARECIDA DA SILVA CABRERA \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
LUCAS ALMEIDA GOMES  
CPF: \*\*\*.156.538-\*\*

LUCAS ALMEIDA GOMES \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
MARCIO PASCHOAL GIUDICIO JUNIOR  
CPF: \*\*\*.576.348-\*\*

MARCIO PASCHOAL GIUDICIO JUNIOR \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
REINALDO ANTONIO MEIRA  
CPF: \*\*\*.736.708-\*\*

REINALDO ANTONIO MEIRA \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
ROBSON NASCIMENTO SANTOS  
CPF: \*\*\*.897.718-\*\*

ROBSON NASCIMENTO SANTOS \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
RODRIGO CAPEL  
CPF: \*\*\*.027.958-\*\*

RODRIGO CAPEL \_\_\_\_\_



Assinado digitalmente por:  
TALABI UBIRAJARA CERQUEIRA FAHEL  
CPF: \*\*\*.443.048-\*\*

TALABI UBIRAJARA CERQUEIRA FAHEL \_\_\_\_\_





## MANIFESTO DE ASSINATURAS



Código de validação: KUP8X-MS26Q-MTTUP-8DG56

Esse documento foi assinado pelos seguintes signatários nas datas indicadas (Fuso horário de Brasília):

- ✓ LILIAN APARECIDA DA SILVA CABRERA (CPF \*\*\*.615.828-\*\*) em 12/03/2024 09:36
- ✓ MARCIO PASCHOAL GIUDICIO JUNIOR (CPF \*\*\*.576.348-\*\*) em 12/03/2024 09:50
- ✓ LUCAS ALMEIDA GOMES (CPF \*\*\*.156.538-\*\*) em 12/03/2024 09:50
- ✓ JOSE APARECIDO DA SILVA (CPF \*\*\*.781.478-\*\*) em 12/03/2024 09:52
- ✓ CICERO ANTONIO DA SILVA (CPF \*\*\*.714.358-\*\*) em 12/03/2024 09:53
- ✓ REINALDO ANTONIO MEIRA (CPF \*\*\*.736.708-\*\*) em 12/03/2024 09:55
- ✓ JEOACAZ COELHO MACHADO (CPF \*\*\*.032.138-\*\*) em 12/03/2024 09:55
- ✓ JOSEMUNDO DARIO QUEIROZ (CPF \*\*\*.248.098-\*\*) em 12/03/2024 09:55
- ✓ JEFERSON LEITE RIBEIRO (CPF \*\*\*.636.358-\*\*) em 12/03/2024 09:58
- ✓ José Hudsomar Rodrigues Jardim (CPF \*\*\*.839.438-\*\*) em 12/03/2024 10:11
- ✓ José Hudsomar Rodrigues Jardim (CPF \*\*\*.839.438-\*\*) em 12/03/2024 10:12
- ✓ TALABI UBIRAJARA CERQUEIRA FAHEL (CPF \*\*\*.443.048-\*\*) em 12/03/2024 10:44
- ✓ RODRIGO CAPEL (CPF \*\*\*.027.958-\*\*) em 12/03/2024 10:46
- ✓ JOAO GOMES (CPF \*\*\*.552.728-\*\*) em 12/03/2024 10:57

- ✓ ROBSON NASCIMENTO SANTOS (CPF \*\*\*.897.718-\*\*) em 12/03/2024 20:17
- ✓ EDUARDO DA SILVA DE MINAS (CPF \*\*\*.717.998-\*\*) em 12/03/2024 23:12
- ✓ ORLANDO VITORIANO DE OLIVEIRA (CPF \*\*\*.421.488-\*\*) em 13/03/2024 14:55
- ✓ ORLANDO VITORIANO DE OLIVEIRA (CPF \*\*\*.421.488-\*\*) em 13/03/2024 14:55
- ✓ ANGELO PAULINO DA SILVA (CPF \*\*\*.416.608-\*\*) em 14/03/2024 11:16
- ✓ EDVAL TENORIO LOPES (CPF \*\*\*.920.018-\*\*) em 14/03/2024 11:41
- ✓ JEFFERSON MARQUES DE SOUZA MOREIRA (CPF \*\*\*.019.578-\*\*) em 14/03/2024 12:08
- ✓ Antônio Rodrigues (CPF \*\*\*.497.688-\*\*) em 14/03/2024 13:08
- ✓ JERRI DESSONE DA SILVA REGO (CPF \*\*\*.947.628-\*\*) em 14/03/2024 15:37

Para verificar as assinaturas, acesse o link direto de validação deste documento:

<https://portaldeassinaturas.cmdiadema.sp.gov.br/validate/KUP8X-MS26Q-MTTUP-8DG56>

Ou acesse a consulta de documentos assinados disponível no link abaixo e informe o código de validação:

<https://portaldeassinaturas.cmdiadema.sp.gov.br/validate>